

بسم الله الرحمن الرحيم

فوق طينج الاحمر مسير

بعض التلاميذ
بعهد الاسلامية
الاسم
المسلم
بسم الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَوْقَ طَيْبِ الدُّرِّ حَسْبُكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
رَبِّهِمْ وَرَبِّكُمْ

Ucapan terimakasih dihaturkan kepada:

- yth.: Bapak dan ibu nyai di mlangi
yang telah mengisi dan mewarnai jiwaku.
yth.: Bapak dan ibu di gresik
yang telah memeras keringat membesarkan diriku.
yth.: Kakak-Kakak-ku
yang telah banyak membimbing aku.
yts.: Engkau dan semua adik-adik-ku.
yth.: Kawan-Kawan se-profesi dan adik-adik-ku kelas jurumiyyah
khushushnya dan semua yang berlindung di bawah atap
Assalaafiyah umumnya, yang telah memberi motivasi atas pe
nulisan risalah ini.
yth.: Anda berdua yang telah banyak membantu saya.

Nb: dilarang keras memperbanyak
dengan cara apapun tanpa izin
langsung dari penyusun.
terimekasih.

وَمِنْهُ فِي كُلِّ عِلْمٍ مَفْلُوحٌ
وَأَنْ يَنْظُرَ فِيهِ وَهُوَ الْمُتَلَوِّعُ
وَمَالَهُ فِي غَايَةِ مِنْ فِكْرٍ



وَقَدْ رُءِىَ الْوَرَى مَوْضُوعٌ
لَا يَهْتَدِي لِحِكْمِهِ فِي الذِّكْرِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَمْ يَلْمِ الْإِنْسَانُ مِنْهُمْ شَيْئًا إِنَّهُمُ احْتَمَلُوا مِنْ رَبِّهِمْ الْغَلَاءَ . وَرَفَعَ عَنْ الْعَرَبِ أَوَّلَهُمْ
عَوَاسِلَ الْهَرَمِ فَتَأْتُوا لَدَهُ أَكْثَرُ وَوَرَاوَهُ . وَجَعَلَ لَهُمْ سُرَرَاتٍ أَلْمَسَاسِي
جَمْعَهُ السَّلَامُ . وَنَجَّبَ لَهُمْ عَمَّا نَسَا الْفَوَاحِشُ بَيْنَ الْكَرَامِ وَالْمَخْرَبِ وَأَشْمُهُ
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ الْإِنْفُ الْعَرَبُ عَنْ سُخْرِ الْأَحْوَالِ بِقَاهِرِ الْكَلَالِ
وَمَزْعَلِصَمِ الشَّرِيفَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَرْبِيعِ الْأَعْزَازِ وَالْإِحْزَالِ . وَأَشْهَدُ أَنْ سَيِّدَنَا
مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ سَيِّدُ مَنْ خَفَعَتْ جَنَاحَهُ سُبُلُ الْإِسْلَامِ وَأَقْبَلَتْ مِنْ مَبِيزِ
مُفْتَرِّبَاتِهَا أَعْلَامُ السَّعَادَةِ وَالْتَّيْبَةِ .

مَعَ اللَّهِ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ وَاتَّعَايَةِ الَّذِينَ أَخْلَصُوا فِي أَنْفُسِهِمُ الْخَاصِيَّةَ عَلَى الشَّيْءِ
وَالْكِتَابِ. فَلَمْ يُمْسِكُوا فِي أَمْوَالِهِمُ الشَّيْءَ بِسُوءِ الْبَرِّ وَالْفِسَادِ وَسَيَلُّ
تَسْلِيَةً كَثِيرًا رَأَى الْإِسْلَامَ الْيَوْمَ آتِيًا. أَتَانَهُ

Meski masih jauh daripada sempurna,
bahkan hanyalah setetes,
jika dibanding dengan hamparan 'ilmu-'ilmu Allah
yang maha sempurna, namun.....
cukuplah kiranya risalah ini
sebagai biduk
penghantar ke-tepian, atau...
sebagai anak kunci senjata, atau....
lentera dalam lorong-lorong gelap, atau...
mata tombak untuk menerjang.

Ber-bulan-bulan tanpa siang tanpa malam
jerih payah tertumpah banya untuk kalian
sebagai bukti kasih sayangku

Ini adalah buah yang meski keras tapi lezat
gigit kemudian telanlah demi sedikit
kenikmatan kan kalian rasa,
Ini..... adalah bunga rose meski berduri tapi indah

Ini adalah soko guru segala 'ilmu

Ini adalah ibarat penutup 'aurot

bagi musholli

Ini ibarat hidung bagi yang hidup

Ini ibarat garam bagi masakan.

Kini terserah kalian-

Ini mau kalian upakan.....!?

kalian manfa'atkan Al-hamdulillah

dan itu yang aku harap

kalian campakpun tak apa, namun.....

banyak hal mesti kalian ingat:

"Kalau kalian berlayar tanpa biduk

mustahil sampai di tepian"

"Kalau kalian punya senjata

mustahil dapat kalian gunakan semestinya

tanpa kalian ketahui anak kunci-nya"

"Kalau kalian susuri lorong-lorong gelap

mustahil tak tersesat bila tanpa lentera"

"Kalau kalian hendak berlaga tanpa senjata itu bahaya"

"Mustahil pula kalian rasani matlezatnya buah-buahan

bila langsung kau telan apalagi kalian campak-k-

seperti mustahilnya keinginan kalian mendepak sung

mawar tanpa mau terkena durinya"

"Kalau kalian dirikan rumah mustahil bisa tegak tanpa

soko guru yang menyanggah" dan apakah kalam-mu bisa

tegak tanpa ini....?.

Kawan.....!!!

Kalam-mu tak akan di anggap syah tanpa ini seperti sholatmu

tak dianggap syah tanpa menutup 'aurot.

Kawan.....!!!

bisakah kalian bernafas sempurna tanpa hidung...?nonsen-

itu tidak mungkin,dan....Inilah hidung 'ilmu-mu,

tanpa ini nafas 'ilmu-mu tak'kan sempurna.

Kawan.....!!!

pernah kah engkau rasakan masakan tanpa garam..?

tentu tidak enak bukan...? nah... seperti itulah 'ilmu-mu

tanpa ini,meski banyak tapi tanpa rasa,apalagi cecis pleng-

pasti tak akan,dijilatpun tak enak apalagi ditelan,Namun..

terserah kalian,kalianlah yang berhak menentukan,yg.jelas

aku bahagia jika kalian berhasil semua,dan.....aku berduka

selaksa sesal pasti kurasa jika kalian tak mendapat apa-2.

فالعبد بالوحيات والهدى بالقدس فان الله هو السعادي على جميع
والله اعلم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْمَكَلَمُ هُوَ الْفِعْلُ الْمَرْكَبُ الْمُنْبَدُ بِالْوَضْعِ

اعني فونيك لفظ اعني مركب المفعول من غير ان يكون له معنى تاما بل هو جزء من معنى تاما
اعني فونيك لفظ اعني مركب المفعول من غير ان يكون له معنى تاما بل هو جزء من معنى تاما

نَوْضِعُ الْمَكَلَمِ الْفِعْلُ

اعني فونيك لفظ اعني مركب المفعول من غير ان يكون له معنى تاما بل هو جزء من معنى تاما

الْمَكَلَمُ هُوَ الْفِعْلُ الْمَرْكَبُ الْمُنْبَدُ بِالْوَضْعِ

كَرْبِيْدٌ

اعني فونيك لفظ اعني مركب المفعول من غير ان يكون له معنى تاما بل هو جزء من معنى تاما
فونيك حرف عايشية جادوس فوعايفي كَرْبِيْدٌ يعنى معكوف من جادوس

الْمَرْكَبُ هُوَ مَا يَرْكَبُ مِنْ مَكَلَمٍ قَاكَرْ

اعني فونيك لفظ اعني مركب المفعول من غير ان يكون له معنى تاما بل هو جزء من معنى تاما
لأعني ساماوك ماهاام كن نحو: ان قام زينة قام نحو اعني معبوت ماهاام كن نحو: ان قام زينة

الْمَكَلَمُ هُوَ الْفِعْلُ الْمُنْبَدُ بِالْوَضْعِ

اعني فونيك لفظ اعني مركب المفعول من غير ان يكون له معنى تاما بل هو جزء من معنى تاما
(فالكسحان) (حركات) (دوس موكول)

الْمَكَلَمُ هُوَ الْفِعْلُ الْمُنْبَدُ بِالْوَضْعِ

مِنْ الْمَكَلَمِ وَالْمَكَلَمُ عَلَى مَا

اعني فونيك لفظ اعني مركب المفعول من غير ان يكون له معنى تاما بل هو جزء من معنى تاما
فكسح يفونك نورماني تيبيل اعني ميريكان سامفون فاهاام ميبوت بيتاه تاملت ماله لن نورماني تيبيل اعني عوفاني ميبوت بيتاه ماعسول ماله

الْمَكَلَمُ هُوَ الْفِعْلُ الْمُنْبَدُ بِالْوَضْعِ

اعني فونيك لفظ اعني مركب المفعول من غير ان يكون له معنى تاما بل هو جزء من معنى تاما
ماوي لغة بوعسا عرب اعني ساراذا يفونك سجا

الاسم كلام عند القوي اعني فونيك مسوونان اعني مدال ساكيج ليسان ايفون مانوعيا امكع معكو حرف
صماشيه. تور سامفون كا سوسون ساكيج كاليه كلمه انوي لامكي سارنا ساكيد دينون فاهام
كانيل سامفوننا. ان اعني ايفون مدال كالا واهو كانيل دينون سيمانوي ماوي ساجا ساعرا بلسو
ينسج زكيد = زيد لاک بوغاه. ونحو يغيروب زكيد = زيد لاک موکول عمر. واهه اسم.

و اقسامه ثلاث اسم وفعل وحرف جاء ليعلم ان هذا هو
فونيك كلام

كلام فونيك كلام لادسان ساكيج كلمه. ديني كلمه فونيك وونفانكيا ١. كلمه اسم ٢. كلمه فعل ٣. كلمه حرف



فونيك كلام

الاسم هو كلمة مدال على معنى في نفسه ولم تغير في شكل وضعها
اعني فونيك كلمة اعني مدال معنى كانيل اول ايفون فييا امك
سارنا اميون سلسارمان كالبيان زمان نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
فانتس دينون تنويغ نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
كفاغيمان آل نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
حرف جبر لث فانتس دينون جبر لث نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
الاسم هو كلمة مدال على معنى في نفسه واقتراعت في وضعها
اعني فونيك كلمة اعني مدال معنى كانيل اول ايفون فييا امك
سارنا اميون سلسارمان كالبيان زمان نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
فانتس دينون تنويغ نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
كفاغيمان آل نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
حرف جبر لث فانتس دينون جبر لث نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
الاسم هو كلمة مدال على معنى في نفسه واقتراعت في وضعها
اعني فونيك كلمة اعني مدال معنى كانيل اول ايفون فييا امك
سارنا اميون سلسارمان كالبيان زمان زمان فونيك فونيك كليات (دوس)
مرد فونيك زكيد = حال = ساوك دينون (سلايك)
= استقبال = باهي دانسج (الزكيد)
شبيه بحالة فعل فونيك مبادي سلسارمان كالبيان زمان زمان فييا امك ايفون فعل
كالا واهو دينون واستان في فعل فونيك (دوس موکول) (حسن لفظي كلس)
فانتس فونيك كالبيان تانان ايث اعني جاء نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
تاند ايفون فعل مانس = تا امك وادوس فاعل نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
لن مبادي فعل فونيك سلسارمان زمان حال انوي زمان استقبال فييا امك ايفون فعل
(فعل كالا واهو دينون واستان فعل فاعل نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
موکول. اوفون كاويي ماوي سالا سوسكال ايفون حرف اتيه
(هزة، نون، يا، تان) نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
تان ايفون فعل فاعل = فانتس كفاغيمان لسيك لن سوس نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)
دينون جازم ك نحو: (الزكيد) (الزكيد) (الزكيد)

عنوان	فرواشدها	معانیها	امثالها
۱ استقامت قایم الی...	اورت ساکیم	قند کا فاکو...	من استقامت الی...
۲ ال...	اورت ساکیم	کافاس...	من استقامت الی...
۳ تخیل	ستاه ساکیم		من استقامت الی...
۴ تعلیل	کنا		من استقامت الی...
۵ بدلیت	حال دادی کانتی		من استقامت الی...
۶ مجاوزة	اندوه ساکیم		من استقامت الی...
۷ استعانة	کنا		من استقامت الی...
۸ ظرفیة	اعدالم		من استقامت الی...
۹ معنی وند	اعدالم فاکو/ اعدالم عرسا		من استقامت الی...
۱۰ استعانة	ایم اناسی - اعتم		من استقامت الی...
۱ اشتباه الفلانیة	نومکا ماریم	نومکا ماریم	من اشتباه الی...
۲ الکانتیة	نومکا ماریم	نومکا ماریم	من اشتباه الی...
۳ تخیل	فرنیلا		من اشتباه الی...
۴ ال...	کدوی		من اشتباه الی...
۵ المعنة	بارع سارتاف		من اشتباه الی...
۶ والظرفیة	اعدالم		من اشتباه الی...
۷ انبندویة	ساکیم		من اشتباه الی...
۸ معنی وند	اعدالم		من اشتباه الی...
۹ مجاوزة	اندوه ساکیم		من اشتباه الی...
۱۰ بدلیت	حال دادی کانتی		من اشتباه الی...
۱۱ استعانة	اعتمی		من اشتباه الی...
۱۲ تعلیل	کنا		من اشتباه الی...
۱۳ معنی وند	اعدالم ساووسی		من اشتباه الی...
۱۴ ظرفیة	اعدالم		من اشتباه الی...
۱۵ معنی وند	ساکیم		من اشتباه الی...
۱۶ معنی بار	کلوان		من اشتباه الی...
۱۷ استعانة	اعتمی		من اشتباه الی...
۱۸ مصاحبة	بارع سارتاف		من اشتباه الی...
۱۹ مجاوزة	اندوه ساکیم		من اشتباه الی...
۲۰ تعلیل	کنا		من اشتباه الی...
۲۱ ظرفیة	اعدالم		من اشتباه الی...
۲۲ معنی وند	ساکیم		من اشتباه الی...
۲۳ معنی بار	کلوان		من اشتباه الی...
۱ ظرفیة مکانیة	اعدالم فاکو/ اعدالم عرسا		من اشتباه الی...
۲ ظرفیة زمانیة	اعدالم وقتو/ اعدالم...		من اشتباه الی...
۳ مصاحبة	بارع سارتاف		من اشتباه الی...
۴ استعانة	اعتمی		من اشتباه الی...
۵ معنی الی	نومکا ماریم		من اشتباه الی...
۶	اورت ساکیم		من اشتباه الی...

توضیح
سوی

توضیح
سوی

توضیح
سوی

تَنْزِيحُ مَرْصَدِ

ستعاه ساكع سرورنا الكبرياء فونيك

جدولها

الحرف الجهر	معانيها	شروطها	أمثلتها
هـ، قـم واو	قـم	مبتوت سلسلان كالبيان فعل قسم	وَقَمِرَ وَالْفَجِيرَ وَالْيَتِيمَ
بـ . باد	قـم	مانجيع دافع لفظ جلاله	اقسم بالله أبو عقيل عزم
تـ . تاء	قـم	مبتوت سلسلان فعل قسم لئلا ممتو مانجيع دافع لفظ جلاله لئلا لئلا رب الكعبة لئلا دافع باد التكم	تألف شربت الكعبة وهو تشبهه شربت لا قوماً وهو تشبهه
مـ / مـنـد	اوبت ساكع اعدالم	مانجيع دافع اسم ايك تده زمان مامن " " " " " مال انزه استنيل	مـ / منذ يوم الجمعة (مامن) " / كيومنا هذا (مال) " يوم القيامة (استنيل)
واو رب	كثير - فيرا نقليل - سليل	مانجيع دافع اسم منكرة " " " "	وَمَا يَنْتَعِلُ وَلَيْلُ كَعْبِ الْهَر (شعر)
حـق	سميع	لفظك سابع دافع حق كودو داد سبب كبيان لفظك ساد وروى حق لئلا مجرور كودو اسم ظاهر	أَتَاكَ التَّوَكُّلُ حَقِّ لَيْسَا ما جاء السورة كما يرون أيد حذركم حق منكم الفجر معدية أن لا تفرحوا
حـاكا	ليباد / كماها	مجري كودو روعا اسم ظاهر	اجتهد التلميد حاشا زينة
عـدا	" / "	" " "	" " عدا زينة
عـلا	" / "	" " "	" " خلا زينة

وَلَقَدْ أَسْلَمَ بِالسُّورِ

تَجْعَلُ التَّكْوِيْنُ هُوَ الْاَوَّلُ عَنْ بِنَاءٍ مُنْزَعٍ بِزِيَادَةِ اَوْ تَقْصِيْرٍ اَوْ تَبْدِيْلٍ
اَوْ تَبْدِيْلٍ وَزِيَادَةِ اَوْ تَقْصِيْرٍ وَتَبْدِيْلٍ اَوْ تَقْصِيْرٍ وَتَبْدِيْلٍ
اَوْ تَبْدِيْلٍ وَزِيَادَةِ اَوْ تَقْصِيْرٍ وَتَبْدِيْلٍ اَوْ تَقْصِيْرٍ وَتَبْدِيْلٍ

از کتابخانه کتبه‌خانه کتب خطی
 و عکس از کتابخانه کتبه‌خانه کتب خطی
 مفرد ایفون سامی اوکی کانلی دینون تامباص حرفه غور
 استوی " سوزا " ییغور " ییغور " ییغور " ییغور
 استوی " کانلی ساحرکه " ناسد " ناسد " ناسد
 استوی " غور " ناسد " ناسد " ناسد
 ایفون غور " ناسد " ناسد " ناسد
 استوی کانلی دینون تامباص ایفون سودا ساهاد ایفون
 (اوراض حرکت ایفون غور " ناسد " ناسد " ناسد " ناسد
 استوی کانلی دینون سودا حرفه ایفون ایفون حرکت
 ایفون غور کتاب سلاجم دادوس کتبه

اسم من لدن جمع تكثير فونيك ولفا امك مضموناً في اسم
 ولفون تنويف غوزية اسم
 لن فونين امك غير مضمون يعني مضمون اسمال ولفون تنويف
 غوز احمد مساجد

[illegible]

لجميع الكثرة ثلاثه وعشرون وثلاث

الوزن	امثلة الغراء	امثلة المعومات
١	أخضر أخضر أخضر أخضر	أخضر أخضر أخضر أخضر
٢	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٣	قرب قنيت قنيت قنيت	قرب قنيت قنيت قنيت
٤	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٥	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٦	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٧	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٨	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٩	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٠	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١١	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٢	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٣	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٤	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٥	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٦	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٧	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٨	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
١٩	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٠	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢١	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٢	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٣	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٤	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٥	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٦	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٧	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٨	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٢٩	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت
٣٠	قنيت قنيت قنيت قنيت	قنيت قنيت قنيت قنيت

لجميع الكثرة ثلاثه وعشرون وثلاث

[illegible]

لن منادى فعل مضارع كالا واهر فنيان عكبه شمر
 ١. انون توكيد ثقيلة نحو ان يفترون
 ٢. " " خفيفة " ان يفترون
 ٣. " " جمع نسوة " ان يفترون
 وبنحكم انون افعال الخمسة كالا وهو مفعول
 رفع ماوي مستف منون
 بوجه - بوجه - بوجه

والافعال الخمسة هو كل مضارع مبتدأ بالياء او الشاء التام
 به ضمير تنبيه او ضمير مفعول او ضمير المتكلم
 اعكبه فنيان فعل مضارع اعكهم دنيون كاويين ماويين
 انون تا مضارعة اعكهم فنيان عكبه شمر - اروي ضمير التنبيه محذوف
 بتملأه تنملأنا واو مع نحو يفترون - تنملأنا بالمنة حاطبة نحو تفتلأنا

اسم الكلمة	الشيء	مبنى	امثلة
فعل مضارع	نون التوكيد	ل	بفترون
	الشفية البشارة		بفترون
فعل مضارع	نون التوكيد	ل	بفترون
	الخفية		بفترون
فعل مضارع	البشارة	ل	بفترون
	نون جمع		بفترون
فعل مضارع	نون جمع	ل	بفترون
	النسوة		بفترون

واشأنكم بالفتوب

وانما الموار فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع الذكر السليم وفي الاسماء الخمسة

وهي ابوك واخوك وحموك وفوك ودومال

وهي واو فوسه كادرس علامة رفع ما يكتسب في ما يكتسب
 ١. اسماء النسوة نحو - جاء ابوك
 ٢. اخوك
 ٣. حموك
 ٤. هذا فوك
 ٥. جاء دومال

كأنه منادى فنيان عكبه شمر
 انون توكيد ثقيلة نحو ان يفترون
 " " خفيفة " ان يفترون
 " " جمع نسوة " ان يفترون
 وبنحكم انون افعال الخمسة كالا وهو مفعول
 رفع ماوي مستف منون
 بوجه - بوجه - بوجه
 والافعال الخمسة هو كل مضارع مبتدأ بالياء او الشاء التام
 به ضمير تنبيه او ضمير مفعول او ضمير المتكلم
 اعكبه فنيان فعل مضارع اعكهم دنيون كاويين ماويين
 انون تا مضارعة اعكهم فنيان عكبه شمر - اروي ضمير التنبيه محذوف
 بتملأه تنملأنا واو مع نحو يفترون - تنملأنا بالمنة حاطبة نحو تفتلأنا

لِسِرِّهِمْ بِالْمَلَكِ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم في هذه السورة من الآيات العظام والبركات العظيمة

وَيُزَادُ فِي الْبَاءِ وَالْمُؤَنَدِ فِي خَالِفِ التَّعْبِيدِ وَالْجَزْرِ

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلاً على قدرته وقدرته على كل شيء

اعلیٰ فوئیکہ اسم الکعب متداء معنی کا کہ سلا ناماوی ناماہانت واد
لننون البکاتجکا رفع غوا زید وڈ لن ماوی ناماہانت ہا
لننون البکاتجکا نصب لن ببر عوزابت رگدین صرف مسرید

شماره و تلفن داخل مع مذکر اسم فونیکا و فونیکا علم نومبر اسم صنف

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
أعجب ما عرفت - وأمره تعالى - لا حقول - لا حقول

[illegible]

۱.۲.۳. ترکیب مزجی : ترکیب مزجی - بقیة النکاح - بقیة النکاح

۵۔ یہ لڑائی عرب کے مرنے والوں کی طرف سے ہوئی۔

کتاب: تاریخ اسلام

صفت مذکر / صفت
سابق / دوری مثل

تأنا نیت
فعلًا
انسان بی عقل

علاقه و معنی همت
آنکر
معمود

مستكرمان	-	مستكرمان
مصبور	-	مصبور

وَأَمَّا الْبُيُوتُ فَكَانَتْ بِأَعْيُنِنَا

مجلس اول در بیان احوال و حال

[illegible]

اسم جمع مذکر سالم المذموم شبعاء رفع لئلا يجبر الفون بعضنا نالبيك شبعاء

رفیع ماوراء وارانہ الیگ متبعہ جبر عادی ہاد

۱- شرایط - شرایط اصلی اسامی الخمسة فوضیکاسه ایاورنق تیکار

المسلم كراهه منافع رافع سائبة في نعم
 مؤلف

١٠ - مُكَيَّرٌ يَعْنِي مَبْتُوتٌ وَدِينُونَا تَصْغِيرُ - "عَادَا اَيْتِيك"

فونہکا لفظ ایک انوکھ ورثہ ہے

١٠ - في الأسماء الخاصة

علامہ ابرار علی شیبانی
مدظلہ العالی

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين

بہارِ رسالت کی روشنی میں سوسائٹی کی اصلاح

الحكم كما كانت ان اسم غير منصرف يعني اسم كح اورا غرا توتوش اميكه فونيك كاسم اميكه
 فريضا نانا كاليان صفة ايضون فعل ايضاً اميكه ايضون معكود واسع
 علة كاليه. اميك ستوكول وانسول داتع لفظ ايضون اميك ستوكول
 ايضون ماليه. وانسول داتع معن ايضون. انك معكود دات ماز ستوكول
 اميك معكيت في مازميتان ايضون علة كاليه.

تنبيه ١٠ علة ايضون فعل فونيك ووزن اميك اصل كادوس متداه معن متداه ملان
 لن معكود داتع وزن. لن ووزن اميك قرين (فعل)

داتع علة اميك فونيك ووزن كاليه ن

١١ علة اميك وانسول داتع لفظ ايضون اميك فونيك. ايضون
 يعني. متداه ايضون فعل داتع متداه ايضون (كاتا داسار) غوا صرب. متداه
 داتع متداه (كاتا داسار اروف لفظ صرب).

١٢ علة اميك وانسول داتع معن ايضون اميك فونيك. ايضون يعني
 متداه ايضون فعل داتع فريضا نانا كاليان ماز لفظ. كادوس متداه ايضون
 فعل داتع فاعل اميك معكول

تنبيه ١٣ اسم غير المنصرف فونيك اميك ايضون فريضا نانا كادوس فعل
 اعلام سامي معكود علة كاليه فونيك نامي علة اميك بوعسا فاعل

ويضا روف ايضون علة كاليه نورمات اسم غير منصرف فونيك. ووزن كالا ايضون نامي متداه
 فريضا نانا لن ووزن كالا صفة متداه فريضا نانا كادوس فونيك ن

لن روف ايضون علة ستوكول اميك معكيت في ماز كاليه فونيك. ايضون متداه
 والي تاتوش. سامي اميك معكود اتوي معكود. انظر الى الجدول

العلية	العلية	العلية	الشروط	الامثلة
تعود الى الفعل	تعود الى الفعل	تعود الى الفعل		
١	وزن فعل	١	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٢	وزن فعل	٢	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٣	وزن فعل	٣	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٤	وزن فعل	٤	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٥	وزن فعل	٥	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٦	وزن فعل	٦	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٧	وزن فعل	٧	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٨	وزن فعل	٨	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٩	وزن فعل	٩	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٠	وزن فعل	١٠	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١١	وزن فعل	١١	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٢	وزن فعل	١٢	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٣	وزن فعل	١٣	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٤	وزن فعل	١٤	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٥	وزن فعل	١٥	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٦	وزن فعل	١٦	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٧	وزن فعل	١٧	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٨	وزن فعل	١٨	اسم كاسيات	اسم كاسيات
١٩	وزن فعل	١٩	اسم كاسيات	اسم كاسيات
٢٠	وزن فعل	٢٠	اسم كاسيات	اسم كاسيات

العلية تعود الى الفعل

١. اسم صفة كاسيات سامي فونيك ووزن متداه
 ٢. اسم كاسيات سامي فونيك ووزن متداه
 ٣. اسم كاسيات سامي فونيك ووزن متداه

٤. اسم كاسيات سامي فونيك ووزن متداه
 ٥. اسم كاسيات سامي فونيك ووزن متداه
 ٦. اسم كاسيات سامي فونيك ووزن متداه

تسمية: سدا با علة - فلة امكيا كاسيات وونثا ابع جد وال فونيكيا دنيون
 كفا انداك وونثا ابع - شعر - فاد لفة فونيكيا

كذل وونثا وونثا فليها الف
 كل اسم الرقبي صرف الاسم قد منعنا
 وزد عليها مع التعريف بحال
 تركيب من ارجو الثاني فاشتمعا
 وامتع بحال من ارجو الثاني
 ثانيف مد وقصر الكفا وقعا
 وامتع بحال من ارجو الثاني

* تاندا - تاندا دنيون زيادة الف. نون وونثا ابع اسم غير منصرف امكيا فونيكيا: حرف امكيا سادير
 الف. نون فونيكيا لا فليها ساكيع كاليه حرة سارا تا اصل سدا با غوا حذان. شعان. عسرا

* العدل هو نحو قيل الاسم عن صيغة الاصلية الى اخرها كذا لغير ابدال ولا الحاق
 مع ارتداد العن

عدل: امكيا فونيكيا فيندها ايون اسم ساكيع صيغة ايون امكيا اصلها داني صيغة ليتو تابع مبون كرا
 ديفون ابدال لن مبون كرا فونيكيا مفعلة كرا (فاد كرا) سارا تا ناسيه تو عكل معنائيفون.

* التركيب المزيج هو جعل اسمين بسنزل اسم واحد لكن غير عديتي ولا مستحور بوني
 تركيب مزيج: امكيا فونيكيا سدا با علة اسم كاليه وونثا ابع فامكيا تا ايون اسم معنو عكل تابع سانياس اسم
 عذد اسم كايه توده معنا ويلان فان كادوس لفظ خمسة عشر لن مبون فونيكيا فو عكاس ماوي لفظ ونيو
 كادوس لفظ بوني ونيو.

* اسمانيون فارانف فونيكيا سدا با علة كجاوي سكاوات
 ١. اسماني نير سدا با علة اسماني نير سدا با علة
 سكاوات او كيا سدا با علة فارانف كجاوي سكاوات
 ٢. اسماني ملائكة ريشون. ٣. اسماني ملائكة مالك. ٤. اسماني ملائكة سكاوات
 تابع حصون كادكي اسماني ملائكة رضوان سينا هو ما سانياس اسمانم شتقا غير منصرف كرا فونيكيا وونثا
 زيادة الف. نون ايون. فتقول: يير سكاوات.

* اسم صفة امكيا النون وزن فاعل امكيا نالوكا مؤنث مبون معكوتا امكيا فونيكيا اسم صفة مؤنث
 امكيا سادير ابع ايون انون وزن فاعل امكيا ايون سدا با مؤنث ماوي الف تانيث سادير او كيا مفعولة
 نحو: عظمي فتقول: المذهب. انون مفعولة نحو: سكاوات فتقول: امير.

ديف وزن فاعل امكيا تسارعا كاليات اسم صفة فونيكيا امكيا لومراه (كافرا) ديفون
 انون كرا وزن فاعل نحو: امكيا. امكيا. امكيا.

هذا اسم صفة اكل معكرو زيادة الف. وزن فونيكا : ناليكاتاه مؤنث موزن معكرو تا كجوي ايجي كاسات عادي فونيكا :

نمر	الفاظ	معانيها	مؤنثاتها
١	شَمَان	وعكم فداعو ميرزاك	شَمَانَة
٢	خَبَلَان	كبدى وتتم	خَبَلَانَة
٣	وَشَان	كيم كيه قشما	وَشَانَة
٤	سَيَّان	وعكم دووودى	سَيَّانَة
٥	صَوَّان	روسا / كوراك	صَوَّانَة
٦	صَحَّان	كيس فادام	صَحَّانَة
٧	سَخَّان	فاناس	سَخَّانَة
٨	قَوَّان	وعكم چيليك انينو	قَوَّانَة
٩	مَلَّان	كليه لاليز	مَلَّانَة
١٠	قَشَّان	كروبر	قَشَّانَة
١١	نَصَّان	يو عسانيمران	نَصَّانَة
١٢	الَّان	كبدى بوكوي	الَّانَة
١٣	سَمَّان	وامكيه / ملنت رت	سَمَّانَة
١٤	مَشَّان	كليه ناهاك	مَشَّانَة

لشدا سكا وان ولاس كاسيات ديفون كفال اك وونف ابع شعرعانداف : فونيكا :

غَلَّ وَصَفَا الشَّيْم بِالْتَدْمَان
شاليمان صيفتو لفظ الشيم

خُرَّ دَحَّانَ الْكَثِيرِ الدَّخَانِ
الفتا... كمدو نيك كيه كيه

نَلَّ دِي قَوَّ عِلَّ الْبَلَّانِ
كمدو ديك اندوود كيكو رانان

مُسَخَّانَ وَهُوَ شَخْنُ الزَّمَانِ
الفتا... كمدو نيك كيه

نَشَّ عِلَّانَ وَهُوَ ذُو الشَّيْآنِ
الفتا... كمدو ديك

مُتَصَرَّانَ جَاءَ فِي الشَّعْرَانِ
الفتا... كمدو نيك كيه

نَ وَتَحْمِيَانِ جَاءَ فِي الْكَمِيَانِ
الفتا... كمدو ديك

يَان رَمَّانَ يَنْفَذُ الشَّوَّانِ
الفتا... كمدو نيك كيه

كُلُّ فَعْلَانٍ فَعْمُ أَشَاءَ فَعْلًا
شكيب مانو وزن (مؤنث) وزن

وَلَدِي الْبَطْنِ جَاءَ خَبَلَانِ أَيْنَا
كمدو ديك كيه وندر

ثُمَّ سَيَّانَ لِلتَّوْبِيلِ وَمَنْوَجَا
الفتا... كمدو ديك وودر

ثُمَّ صَحَّانَ إِنْ حَوَى الْيَوْمَ صَحَّوْ
الفتا... كمدو نيك كيه

ثُمَّ مَوَّانَ لِلْمُتَعِينِ فَكَوَادَا
الفتا... كمدو ديك

ثُمَّ قَشَّانَ لِلَّذِي قَالَتْ أَيْمَا
الفتا... كمدو ديك

وَلَدِي أَلِيَّةَ كَبْرَةَ أَلَا
كمدو ديك صيفتو ديك كمدو ديك

ثُمَّ مَعَمَّانَ فِي الشَّيْمِ وَفِي لَحْ
الفتا... كمدو نيك كيه

البَقَرَةُ

* الرضائف في ضريبة الحاكم آخر النسخة ..
على صاحبها
هذه النسخة
مكتوبة بخط
سيد محمد بن
سليمان بن
عبد الله بن
علي بن أبي
طالب

اعلي كازستانان ائكيه فونيك: كمفال اينون كلمه مستوعكل داتع كلمه لينتوكرانن
دينون باسماك ائكي اول كازستانان مضاف ائكي نال كازستانات مضاف اليه نحو: جاء غلامك رييد

۱. کہو غول لفظِ فُلْکُمْ لَنْ زَبَدَ اِیکو اور انا فاضلہ اُفا؛ کہ جا با معیہ مہانسا لگا
/ قفویو باک غُلْکُمْ قِیاع زَبَدِ

۳. فقط اےکے دادوس معناف الیہ فونیکا واجبا دینون جیرگی، دینی اےکے دادوسا معناف، اعراب ایفون میتون و عامل اےکے مانجیج

الامثلة		الواضع	الملائك
مومن بن زيد	اسم مفرد منصوع	١	الكسرة
مومن بن زيد	جمع تكثير منصوع	٢	
مومن بن زيد	جمع مؤنث سالم	٣	
مومن بن زيد	اسماء الخمسة	١	الياء
مومن بن زيد	اسم تشبيه	٢	
مومن بن زيد	جمع مذكر سالم	٣	
مومن بن زيد	اسم غير منصوع مطلق	١	الفتحة
مومن بن زيد	اسماء كانت مفردة	٢	
مومن بن زيد	او جمع تكثير	٣	

منار غلاما قاسم الجوزم

وَالْجَزْءُ عَمَلَانِ، السَّكُونُ وَالْحَذْفُ.

المرباب جزم فونبكا اعقاب شتر كالیه ۱۵ سكوت ۳. مېو مال
فونبكا مینا ك و نیا به استوی

۲۴۰

الْمَقْعِدُ الْآخِرُ.

.....

وَأَنْتَ أَغْذِ فَيَكُونُ عِلَالَةً لِّلْحِزْمِ فِي الْعِصَلِ الْمَضَارِجِ الْعِصَلِ الْآخِرِ وَفِي الْأَفْعَالِ الَّتِي رَفَعَهَا بَيِّنَاتُ النَّارِ

[illegible]

وَالَّذِي يَصْرُبُ بِالْحَرَكَاتِ أَرْبَعَةُ أَصْنَافٍ: الْأَوَّلُ الْمَعْرُوفُ وَجَمْعُ التَّكْسِيرِ وَجَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ
وَالثَّانِي الْمَصْنَعُ الَّذِي لَا يَتَصَلُّ بِأَخْرَجَ شَيْئًا.

ديون: كلمة المعك ديون: امراد ماوي حركة فونيكما وونفا سكاوان ١. اسم مفرد ٢. اسم جمع تكبير ٣. اسم جمع مؤنث سالم ٤. فعل مضارع امكلا مفعول فونفا مفعبه شياء. للمضارع ثلاثيات.

وَكُلُّهَا شَرْعٌ بِالضَّمَّةِ وَيَنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَتَنْفَعُضُ بِالْكَسْرِ وَتَجْزُمُ بِالسُّكُونِ
وَيُخْرَجُ عَنْ ذَلِكَ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّلَامِ يَنْصَبُ بِالْكَسْرِ وَالْأَلِفِ
الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ يَنْفَعُضُ بِالْفَتْحَةِ وَالْفِعْلُ الْمَصْنَعُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بِجَزْمٍ

يُخْرَجُ الْآخِرُ: ديون: رقع ايونون: اسم مفرد، جمع تكسير، جمع مؤنث سالم، فعل مضارع كم يتعطل ياخره شياء، فونيكما سدا باعا فونيكما، شعب ماوي فتحة، جبر ماوي كسرة، جزم ماوي سكوت. كماوي تنصب ايونون جمع مؤنث سالم فونيكما ماوي كسرة، لن جبر ايونون اسم غير منصرفة فونيكما ماوي فتحة، لن فعل مضارع معتل الآخر فونيكما جزم ماوي موبال حرف علة.

بفعل

اسماء الحالة	امراب	علامات	أمثلة
الاسم المذكر والمنصرف	رفع	ضمة / فتحة بالتنوين / بلا تنوين	جاء زيد / أتت
	نصب	فتحة / فتحة بالتنوين / بلا تنوين	جاء زيد / أتت
	جبر	كسرة / فتحة بالتنوين / بلا تنوين	جاء زيد / أتت
الاسم المذكر والمنصرف	رفع	ضمة / ضمة بالتنوين / بلا تنوين	جاء زيد / أتت
	نصب	فتحة / فتحة بالتنوين / بلا تنوين	جاء زيد / أتت
	جبر	كسرة / فتحة بالتنوين / بلا تنوين	جاء زيد / أتت
اسم الحالة	امراب	علامات	أمثلة
الاسم المذكر والمنصرف	رفع	ضمة	جاء زيد / أتت
	نصب	كسرة	جاء زيد / أتت
	جبر	كسرة	جاء زيد / أتت

إسم الكلمة	أحرف العلة	أعراب	علامات	أمثلة
مفعول	الرفع	رفع نمسا جزم	ضمة مقدرة فتحة كبدواي الذ	يُحْمِلُونَ زَيْدًا أَنْ يَحْمِلُوا زَيْدًا لَمْ يَحْمِلُوا زَيْدًا
	النصب	رفع نمسا جزم	ضمة مقدرة فتحة ظاهرة كبدواي يا	يُسَرِّمُ زَيْدًا أَنْ يَسْرِمَ زَيْدًا لَمْ يَسْرِمْ زَيْدًا
	المجرور	رفع نمسا جزم	ضمة مقدرة فتحة ظاهرة كبدواي واو	يُدْعُو زَيْدًا أَنْ يَدْعُو زَيْدًا لَمْ يَدْعُ زَيْدًا
مفعول ثان		رفع نمسا جزم	ضمة ظاهرة فتحة ظاهرة سكون	يُغَرِّبُ زَيْدًا أَنْ يَغَرِّبَ زَيْدًا لَمْ يَغَرِّبْ زَيْدًا

وَالَّذِي يُعَرِّبُ بِالْجُرُوفِ أَرْبَعَةَ أَشْوَاجٍ: التَّنْفِيَّةُ وَجَمْعُ الذَّكَرِ السَّلَامُ وَالْأَعْمَالُ الْخَمْسَةُ
وَالْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ. وَهِيَ يَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ

دین کی حالت اعلیٰ دیفون اہل اہل ماویٰ حروف فونیکا و نفا سکاوان کی اسم تشبیہ ۲. اسم بیع مذکر سالم
۳. اسماء الفرسۃ ۴. افعال الخمسة

فَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَرْفَعُ بِالْأَلِفِ وَيَنْصَبُ وَيُخَفِّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّلَامِ فَيَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيَنْصَبُ وَيُخَفِّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ فَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيَنْصَبُ بِالْأَلِفِ وَيُخَفِّضُ بِالْيَاءِ. وَأَمَّا الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ فَرْفَعُ بِالنُّونِ وَيَنْصَبُ وَيُخَفِّضُ بِالْيَاءِ.

متغرا رب رفع الينون اسم تشبيه فونكا ماو الذي تنصبه الينون ماو ياء نحو جاء زيدان رأيت زيدا بنر مريت سريدا بنر
 " جمع مذكر سالم " واو " " ياؤ نحو جاء زيدون " زيدا بنر " سريدينا " سريدينا
 " أسماء الخمسة " واو " الف " ياء نحو جاء ابوك الخ . ابك الخ " باميك الخ
 " أفعال الخمسة " نون " جزم " ميو جال نون نحو: يعلنان الخ . لن يعلنان الخ . لم يعلنان الخ

جدول			
اسماء العكازة	أوراق	علامتها	أسماء التندبا
اسم تشنية	رفع	الف	جاء فريدان
	نصبا	باء	رايتا نوريه
	جسير		ميريت نوريه

رفع	واو	جاء زيد وانا
نصب	باء	رايت زيدا
جبر		مررت بزيدا
كسر	الهمزة	ماه لبيك واخوك وعموك
القسم	الالف	رايت اباك وامك وعمك
الهمزة	الياء	مررت بابيك وابنتك وعميك

جدول الأفعال الخمسة

اسم الكلمة	الشعر	إعراب	علامة	امثلة
أفعال الخمسة (من صحيح التثنية) يعرف فعل مضارع فيه شبه ٥	تثنية	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مذكر	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مؤنث	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مذكر	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مؤنث	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
أفعال الخمسة (من صحيح التثنية) يعرف فعل مضارع فيه شبه ٥	تثنية	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مذكر	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مؤنث	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مذكر	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مؤنث	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
أفعال الخمسة (من صحيح التثنية) يعرف فعل مضارع فيه شبه ٥	تثنية	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مذكر	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مؤنث	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مذكر	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مؤنث	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
أفعال الخمسة (من صحيح التثنية) يعرف فعل مضارع فيه شبه ٥	تثنية	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مذكر	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مؤنث	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مذكر	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا
	مؤنث	لم	فتحة	يُضَرَّبُ سَلًا - تُضَرَّبُ سَلًا

بيل الالفعال

الْأَفْعَالُ ثَلَاثَةٌ: مَضَى وَمَضَارِعٌ وَأَمْرٌ مَحْوٌ ضَرْبٌ وَيَضْرِبُ وَاضْرِبْ.

عَلَمَةُ فَعْلٍ فَوْنِيكَ وَوَنَفْ ثَبِيكَ
 ١. فعل ماضٍ نحو: ضَرَبَ
 ٢. مضارع " يَضْرِبُ
 ٣. أمر " اِضْرِبْ

شَرْحُ ضَرْبِ الْمَضَارِعِ

فَالْمَضَارِعُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى جَدَثٍ مَضَى قَبْلَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ. نحو: ضَرَبَ زَيْدٌ. ^{أدلم سومليه}

فَعَلْ ماضٍ اعْكِبْ فَوْنِيكَ اَكْلَةً فَعَلَ اَمَكْ تَدَاهُ مَعْنَى فَعْدَا اَمْلَانِ اَمَكْ سَامُوْنَ كَلْبُوْنَ سَامُوْبِرِيْ دِيْفُوْنَ اَوِيَانِ اَكْ
 نحو: ضَرَبَ زَيْدٌ (موس موكول سفازيه)

وَالْمَضَارِعُ هُوَ مَا دَلَّ عَلَى جَدَثٍ فِي زَمَنِ التَّكَلُّمِ اَوْ بَعْدَهُ. يَضْرِبُ زَيْدٌ.

اعْكِبْ فَوْنِيكَ اَكْلَةً فَعَلَ اَمَكْ تَدَاهُ مَعْنَى فَعْدَا اَمْلَانِ اَمَكْ دَوَاهَا سَا وَقْدَالِ دِيْفُوْنَ اَوِيَانِ اَكْ اَمُوْكَ
 سَامُوْبِرِيْ دِيْفُوْنَ اَوِيَانِ اَكْ اَمُوْكَ زَيْدٌ (سكول انوا انوا موكول سفازيه)

وَالْأَمْرُ مَا يُطْلَبُ بِهِ حَصُولُ شَيْءٍ بَعْدَ زَمَنِ التَّكَلُّمِ. نحو: اِضْرِبْ يَا زَيْدُ.

اعْكِبْ فَوْنِيكَ اَكْلَةً فَعَلَ اَمَكْ تَدَاهُ مَعْنَى تَوَفِيْهِ حَاسِلِ اَيْفُوْنَ فَعْدَا اَمْلَانِ سَامُوْبِرِيْ دِيْفُوْنَ اَوِيَانِ اَكْ
 اِضْرِبْ يَا زَيْدُ (فَ زَيْد موكولا)

تَنْبِيْهُ: فَعَلَ اَمْرٌ فَوْنِيكَ مَنَاوِيْ دِيْفُوْنَ تَبْعَالِ سَاكِيْ اَرَاهُ فَوْرِيْهِ اَيْفُوْنَ سَمَارِيْ زَمَنِ مَالِ. مَنَاوِيْ
 دِيْفُوْنَ تَبْعَالِ سَاكِيْ اَرَاهُ فَعْدَا اَمْلَانِ اَيْفُوْنَ سَمَارِيْ زَمَنِ اسْتِقْبَالِ. وَاَشْهُ اَعْلَمُ

فَالْمَضَى مَفْتُوحٌ بِالْأَخْبَرِ أَبَدًا

فَعَلْ ماضٍ فَوْنِيكَ اَحْكَمِ اَيْفُوْنَ دِيْفُوْجِ اَخْبَرِ اَيْفُوْنَ اَدْلَامِ سَالَاوَسِ بَعْنِي مَبْنِيْ فُسْتِيْجِ غَوِ ضَرْبِ. تَضَرَّرَ.

تَنْبِيْهُ: فَعَلَ ماضٍ مَبْنِيْ فُسْتِيْجِ كَالَاوَاهِ سَالَاكِيْهِ مَبُوْثَا فَيِنَا اَعْكِبْ ضَمِيْرٌ مَحْرُكٌ مَعْلُومٌ رَفَعَ (تَبْ تَبْ تَبْ نَا)
 لَدِ ضَمِيْرٍ وَاَوْجَعِ.

دِيْنِيْ مَنَاوِيْ فَيِنَا اَعْكِبْ ضَمِيْرٌ مَحْرُكٌ مَعْلُومٌ فَيِيَا اَمْبَالِ اَيْفُوْنَ مَبْنِيْ سَكُوْثِ غَوِ ضَرْبِ. ضَرْبِ. ضَرْبِ.

لَنْ مَنَاوِيْ فَيِيَا اَمْبَالِ اَيْفُوْنَ فَيِنَا اَعْكِبْ ضَمِيْرٌ وَاَوْجَعِ دِيْفُوْنَ مَبْنِيْ اَكْ ضَمِ غَوِ ضَرْبِ. تَضَرَّرُوا.

تنبیه کاغذی کا مثیل اگر پہنا ہو اور نبی کے لئے سونامی سے رموز ایسے ہوں کہ ان کو نہ
ایک خاص افسانہ ہو

وَفِي رِثْقَةٍ اَبْلَهٍ!

[illegible]

أسماء العلماء

[illegible]

بطل الرابع	فَعُولٌ	يَفْعُولٌ	فَعُولٌ	فَعُولَةٌ	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ
	يَجْعُولُ	يَجْعُولُ	يَجْعُولُ	يَجْعُولُ	يَجْعُولُ	يَجْعُولُ
بطل الخامس	فَعِيلٌ	يَفْعِيلٌ	فَعِيلٌ	فَعِيلَةٌ	مَفْعِيلٌ	مَفْعِيلٌ
	يُسْرِي	يُسْرِي	يُسْرِي	يُسْرِي	يُسْرِي	يُسْرِي
بطل السادس	فَعَلًا	يُفَعِّلُ	فَعَلٌ	فَعَلَةٌ	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ
	يُسَلِّي	يُسَلِّي	يُسَلِّي	يُسَلِّي	يُسَلِّي	يُسَلِّي
بطل السابع	فَعُنْ	يَفْعُنْ	فَعُنْ	فَعُنَةٌ	مَفْعُنْ	مَفْعُنْ
	يُقَلِّسُ	يُقَلِّسُ	يُقَلِّسُ	يُقَلِّسُ	يُقَلِّسُ	يُقَلِّسُ

سجاری وزن - وزن افعاع سافون کاسات عاجع اوکی تاسیه فینقا، وزن افعاع و فیفون

الاول وزن	فَعَلٌ	يَفْعَلُ	فَعَلٌ	فَعْلًا	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ
د	فَعَلٌ	يَفْعَلُ	فَعَلٌ	فَعْلًا	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ
	فَعَلٌ	يَفْعَلُ	فَعَلٌ	فَعْلًا	مَفْعَلٌ	مَفْعَلٌ
الثاني وزن	فَاعِلٌ	يُفَاعِلُ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	مَفَاعِلٌ	مَفَاعِلٌ
هـ	فَاعِلٌ	يُفَاعِلُ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	مَفَاعِلٌ	مَفَاعِلٌ
	فَاعِلٌ	يُفَاعِلُ	فَاعِلٌ	فَاعِلَةٌ	مَفَاعِلٌ	مَفَاعِلٌ
الثالث وزن	أَفْعَلٌ	يُفْعِلُ	أَفْعَلٌ	أَفْعَلًا	مَفْعِلٌ	مَفْعِلٌ
و	أَفْعَلٌ	يُفْعِلُ	أَفْعَلٌ	أَفْعَلًا	مَفْعِلٌ	مَفْعِلٌ
	أَفْعَلٌ	يُفْعِلُ	أَفْعَلٌ	أَفْعَلًا	مَفْعِلٌ	مَفْعِلٌ
الرابع وزن	تَفَاعَلٌ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلٌ	تَفَاعَلًا	مَتَفَاعَلٌ	مَتَفَاعَلٌ
ز	تَفَاعَلٌ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلٌ	تَفَاعَلًا	مَتَفَاعَلٌ	مَتَفَاعَلٌ
	تَفَاعَلٌ	يَتَفَاعَلُ	تَفَاعَلٌ	تَفَاعَلًا	مَتَفَاعَلٌ	مَتَفَاعَلٌ

الثانية عشر	إِفْعُولٌ	يَفْعُولُ	إِفْعُولٌ	إِفْعُولًا	مَفْعُولٌ	مَفْعُولٌ
وزن	إِفْعُولًا	يَفْعُولُ	إِفْعُولًا	إِفْعُولًا	مَفْعُولًا	مَفْعُولًا
١٥						

الثالثة عشر	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلًا	مَتَفَعَّلَ	مَتَفَعَّلَ
وزن	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلًا	مَتَفَعَّلَ	مَتَفَعَّلَ
١٦						

الرابعة عشر	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلًا	مَتَفَعَّلَ	مَتَفَعَّلَ
وزن	تَفَعَّلَ	يَتَفَعَّلُ	تَفَعَّلَ	تَفَعَّلًا	مَتَفَعَّلَ	مَتَفَعَّلَ
١٧						

الخامسة عشر	اِفْعَنْلَ	يَفْعَنْلُ	اِفْعَنْلَ	اِفْعَنْلًا	مَفْعَنْلَ	مَفْعَنْلَ
وزن	اِفْعَنْلَ	يَفْعَنْلُ	اِفْعَنْلَ	اِفْعَنْلًا	مَفْعَنْلَ	مَفْعَنْلَ
١٨						

السادسة عشر	اِفْعَنْلَ	يَفْعَنْلُ	اِفْعَنْلَ	اِفْعَنْلًا	مَفْعَنْلَ	مَفْعَنْلَ
وزن	اِفْعَنْلَ	يَفْعَنْلُ	اِفْعَنْلَ	اِفْعَنْلًا	مَفْعَنْلَ	مَفْعَنْلَ
١٩						

السابعة عشر	اِفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	اِفْعَلَّ	اِفْعَلًّا	مَفْعَلَّ	مَفْعَلَّ
وزن	اِفْعَلَّ	يَفْعَلُّ	اِفْعَلَّ	اِفْعَلًّا	مَفْعَلَّ	مَفْعَلَّ
٢٠						

فَعَلَ	يَفْعُلُ	لِيَفْعُلَ	فَعُلَ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ
فَعَلَا	يَفْعُلَانِ	لِيَفْعُلَا	فَعُلَا	فَاعِلَانِ	مَفْعُولَانِ
فَعَلُوا	يَفْعُلُونَ	لِيَفْعُلُوا	فَعُلُوا	فَاعِلُونَ	مَفْعُولُونَ
فَعَلْتُ	يَفْعُلُ	لِيَفْعُلَ	فَعُلْتُ	وَفَاعِلٌ	وَمَفْعُولٌ
فَعَلْتَا	يَفْعُلَانِ	لِيَفْعُلَا	فَعُلْتَا	وَفَاعِلَانِ	وَمَفْعُولَانِ
فَعَلْنَا	يَفْعُلُونَ	لِيَفْعُلُوا	فَعُلْنَا	وَفَاعِلُونَ	وَمَفْعُولُونَ
فَعَلْتُ	يَفْعُلُ	أَفْعُلُ	فَعُلْتُ	فَاعِلٌ	مَفْعُولٌ
فَعَلْتَا	يَفْعُلَانِ	أَفْعُلَا	فَعُلْتَا	فَاعِلَانِ	مَفْعُولَانِ
فَعَلْنَا	يَفْعُلُونَ	أَفْعُلُوا	فَعُلْنَا	فَاعِلُونَ	مَفْعُولُونَ
فَعَلْتُ	يَفْعُلُ	أَفْعُلُ	فَعُلْتُ	وَفَاعِلٌ	وَمَفْعُولٌ
فَعَلْتَا	يَفْعُلَانِ	أَفْعُلَا	فَعُلْتَا		
فَعَلْنَا	يَفْعُلُونَ	أَفْعُلُوا	فَعُلْنَا		
فَعَلْتُ	يَفْعُلُ	أَفْعُلُ	فَعُلْتُ		
فَعَلْتَا	يَفْعُلَانِ	أَفْعُلَا	فَعُلْتَا		
فَعَلْنَا	يَفْعُلُونَ	أَفْعُلُوا	فَعُلْنَا		

المسألة في تفرقة الأفعال

دین فاعل قرینہ و مثنیٰ و رانی کالمیہ ۵

⑤ فاقبل اسم ظاهر نحو: قام زيدٌ. وبفوم زيدٌ الخ.

② " ضمير نحو: ضريتُ. وضربتُنا

[illegible]

وَضَرَبَ وَضَرَبْتَ وَضَرَبْنَا وَضَرَبْتُمْ
لَتَضْرِبُوا لَتَضْرِبِينَ لَتَضْرِبُوا لَتَضْرِبِينَ

ديف فاعل الكعب ارنوني اسم صغير فونيكا وونفا كالبه ولاس و انتظر الى الجدول

فوائد منهاها	فاملاستها	الامثالات ومعانيها	١
للتكلم	ت (غير ت)	أنا ضرت	٢
للتكلم مع الغير	تا (غير ت)	أنا ضرت	٣
للغائب	ت (غير ت)	أنا ضرت	٤
للغائبة	ت (غير ت)	أنا ضرت	٥
للغائبين	ت (غير ت)	أنا ضرت	٦
للغائبة	ت (غير ت)	أنا ضرت	٧
للغائبين	ت (غير ت)	أنا ضرت	٨
للغائبة	ت (غير ت)	أنا ضرت	٩
للغائبين	ت (غير ت)	أنا ضرت	١٠
للغائبة	ت (غير ت)	أنا ضرت	١١
للغائبين	ت (غير ت)	أنا ضرت	١٢

Pihak kedua

تشیبہ، ۱. مناد ہادی واسل فاعل اسم ضمیر ایکے سداہ شعیل وادوں کا لیے ایکے ہونے (غالبین) کہہ دادے کی تا ثانیف ساریتہ افکی دینون

فَاعْلَمْ يَسْمَعُ خَيْرُ الْفِتْنَةِ نَعُوْا خَيْرِيَّتْ دَاوُسَ خَيْرِيَّتْ

فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاعْبُدْهُ وَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّكَ بِنُزُقِهِ عَلَى سَهْلٍ

سادیر یح ایفون آخیر عبون دینون کسرة نحو: صَرَبًا، عَلِمَ.

لأنه مراف فعل مضارع كذاه فعل مضارع المنك حره اول اليفو مبون ديفون صفة سارا اخره ساديرع اليفون آخر

مَبْنُوتٌ دِيْفُوهُ فَجِئْتُهُ خَوْبًا يَخْتَرِبُ. يَعْلَمُ يَتَّبِعُهُ

باب التوكید : فقرات

وَتَاتِعِ يَذْكُرُ تَقْرِيرَ النُّبُوَّةِ

جيد انكبه نوٲه يانظ اعكج . انوت اعكج دي فنون نوٲو دكرانسن كاكي عوكو . اكس واتع متبوع اي فنون

وَكَيْدٌ تَابِعٌ لِلْوَكْدِ فِي رَفْعِهِ وَخَنْضِهِ وَتَغْرِيبِهِ وَكَيْلٌ بِالْظَّنِّ مَعْلُومَةٌ
فِي النَّفْسِ وَالْعَيْنِ وَكُلٌّ وَاجِعٌ وَتَوَابِعُ أَجْمَعٍ وَكَمَرٌ
بِدَنْفَسِهِ وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ كَلْهَمٌ وَمَزَزْتُ بِالْقَوْمِ أَجْمَعِينَ

ن توكيد (تاسيع) غزيب گنداه مانوت واتبع وگند ايڻيون (متبع ايڻيون) اڻدلم سدا اعراب ايڻيون سها
 فة ايڻيون طو و سجاو زيد نفسة

[illegible]

توكيد ⑩ توكيد فرتيكا مشاوي مكينا، اكن لفظ فرتوكاست دينون واستاق توكيد معنوي، اوگي ونش
توكيد ادعك ميوخن مكينا، اكن لفظ فرتوكاست باليو مكينا، اكن لفظ ميوخن توكيد مكين و ميوخن و ميوخن
لامع دينون واستاق توكيد فرتيكا، حو، حبا، و زيد زييد

٥٠ لفظ تَلَسَّ بها لفظ عَيْن فويلها ما دام لفظ نوكس دامت لفظ نظا مع تَشْنِيتِ انولى جمع كداه ودينوا انت

لفظ ایون توکید معنوی گجاو و لفظ آجوع کن لفظ اعلم مانوت داتع لفظ آججج نویسیا کدهای دیون و مضافا کن داتع ضمیر اعلم گچو چول کلایان مؤکدلو، جباو زید کنگنه

باب الیہدی : و عاشق

عَوَالِي الشَّيْخِ الْقَسْوَدِي بِالْعَرَبِيِّ بِالْأَوَّلِ طَبْعَةُ بَيْتِهِ وَبَيْنَ مَشْجُوعَةٍ

۱۔ اعلیٰ کیلئے نوید اعلیٰ مائوت (تابع) اعلیٰ دینوں میں احکام بیٹوں (ساتھ ساتھ ایفون) سارا نامہ بوشن
بشیر لکھا کہ میں اعلیٰ نساء، ہجری انتا ویس تابع ساہما شہر ایفلون طو، کہا، زید اخوک

ذالک اسم من ایمان اور نیک نامی سے کہتے ہیں
من نفعی سے کہتے ہیں
تبعة و جمع غرابہ
الحکمۃ سے پہلے ہر عمل میں

ناون و نیشن اسم و بیون واحد بدل ساکینگ اسم سائیس اتوی نعل ساکینگ نعل اعظم سائیس نولیکا حکم بیون مبدل

١. لفظ الحُكِّ دَرَسْ مَنْعُوبٌ مَعَهُ خَو : حَبَاؤُ الْأُمَيْرِ وَالْحَبِيشِ

۱۲- خیری کان واخواشها غر، کان زب رسالیا

۱۳. اسم ایفون ان و اخواتها خن: **اِنْ زَيْدٌ** ^{مفعول} **قَامَ** ^{فعل} **مِنْ** ^{حرف جار} **مَدِينَةٍ** ^{مفعول}

مانوت واته لفظ اعلم وينون زما بكن. و يتي لفظ اعلم وينون انتو ان فونيك ووتش

سکاوان) . نعت نحو : رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ

۲۔ عارف علوی : رَأَيْتُ رُبَّ اَبْعَاقِلٍ وَالْفَاضِلِ

۳. توکیدلو : رَأَيْتَ الْقَوْمَ أَجْمَعِينَ

۴. بدل حق : رأیت زبید اُخاٹ

۱۵۔ مفعول کالیہ بیدار شو : چوتھے زید نے دیکھا
کہ باب المفعول پر ہے

باب المفعول بئر

هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَدْعُونَ عَلَى رَأْسِهِمُ الْمَوْتَ لِكَيْ يُدْخِلَ اللَّهُ فِيهِمُ الْمَوْتَ وَالْهَلَاكَ وَالْخَسْرَةَ وَالْهُزْلَ أُولَئِكَ هُمُ الرُّسُلُ أُولَئِكَ عَلَى رَأْسِهِمُ السُّحُورُ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْقَتْلِ هُمُ الَّذِينَ هُمْ يَدْعُونَ إِلَى الْخَسْرَةِ وَالْهَلَاكِ وَالْخَسْرَةُ وَالْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ أُولَئِكَ هُمُ الرُّسُلُ أُولَئِكَ عَلَى رَأْسِهِمُ السُّحُورُ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى الْمَوْتِ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ إِلَى الْقَتْلِ هُمُ الَّذِينَ هُمْ يَدْعُونَ إِلَى الْخَسْرَةِ وَالْهَلَاكِ وَالْخَسْرَةُ وَالْهَلَاكُ وَالْمَوْتُ أُولَئِكَ هُمُ الرُّسُلُ أُولَئِكَ عَلَى رَأْسِهِمُ السُّحُورُ أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى الْمَوْتِ

مقدمه داستان مقبول به انگلیسی فونیک اسم الکاح و بیون نصب اکبر و اهان فنداملان خوشترت زیاده اورکت الفرس

هو عثمان كاهن ومفسر القرآن الكريم وذكره الكفر في بيان مصيبات المسلمين

وَيُحَرِّمُ عَلَى الَّذِينَ يُبَايِعُونَكَ أَنْ يَقُولُوا إِنَّمَا نَبَايَعُكَ وَأَرْضَكَ وَمَنْ يُبَايِعُكَ مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ فَهُوَ مِنْكَ وَلَا يَبْرَأُ إِلَيْكَ فَالْيَوْمَ أَخَذْنَا مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ فَزَادُوا عُصْيَانَهُمْ فَكَذَّبُوا بِعَهْدِهِمْ فَلَا عَذَابَ لَهُمْ

آيَاهُ وَإِيَّاهَا وَإِيَّاهُمَا وَإِيَّاهُمْ وَإِيَّاهُنَّ

بنی مفعول به فونیکا و ورق کلیه

منعولیه اسم ظاهر نحو: حضرت زینا و ربیب العرس
 منعولیه اسم فاعل نحو: دین محمد فوئیکا و روشن درف کالیه:

منقول به اسم ضمير متصل من قرير بالخ

⑤ مفعول به اسم ضمير منضمحل نحو مَا ضَرَبْتَ إِلَّا بِأَيْدِيكَ الْخ

22

باب (مختص)

[illegible]

تدوین و تدوینات / تدوین و تدوینات / تدوین و تدوینات

اگر چنین است، انکار از من است. زیرا اگر از سارا تا دفعه نهمین که سالها

عليه وسلم وسمي بالبركة في اسماء بني اسرائيل

زمان خرمهره = مملوک و کمر بصره = نولوح

هَوَا الْأَمْرُ الْمَقْصُوبُ الَّذِي يَجْعَلُ تَأْكُلُنَا فِي تَصْرِيفِ الْفِعْلِ
 نَحْوُ قَوْلِكَ ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا

دینی کما منیل الینون ملائکری: مصدر اعلیٰ فریضا: اسم اعلیٰ دینون نصب اکن اعلیٰ و موارده ندر
 نیلا ساکنی تصریف الفون فی ضرب یضرب ضربا

کتر افعال

ساکنی "فعلیضا" هَوَا الْأَمْرُ الْمَقْصُوبُ "کیلا واکه منعت کسبفیلان بیذیه"
 اعلیٰ دینون کما منیل اکن مصدر ورنن وای مرید اعلیٰ فریضا مصدر اعلیٰ کتر کتب
 وادرس منقول مطلق: یعنی منقول اعلیٰ حاکمی نکریدی عامل دینون فریضه
 خبر به اندر حاکمی و لکان تر فی دینون عامل فریضه زید و ضرب و
 اندر حاکمی نزاع اکن ورنن لا دینون عامل فریضه زید و ضرب و
 کرنن دینون سستیان مصدر دینون و ادرس نصب اعلیٰ لکن لکن دینون نصب
 نایمن مناول و منول مطلق مصدر اعلیٰ دینون و ادرس نصب
 دینون اعلیٰ نصب اکن مصدر اعلیٰ وادرس منقول مطلق فریضا ورنن کلا فی
 ارون: ۱. فعل دینون فریضه زید و ضرب و
 ۲. مصدر فریضه زید و ضرب و
 ۳. اسم منته فریضه زید و ضرب و

وَهُوَ قِسْمَانِ لَفْظِيٍّ وَمَعْنَوِيٍّ، فَإِنْ وَافَقَ لَفْظُهُ لَفْظَ فِعْلِهِ فَهُوَ
 لَفْظِيٌّ نَحْوُ قَتَلْتَهُ قَتْلًا، وَإِنْ وَافَقَ مَعْنَى فِعْلِهِ دُونَ لَفْظِهِ فَهُوَ
 مَعْنَوِيٌّ نَحْوُ جَلَسْتَ قُعُودًا وَقَمْتُ وَقُوفًا وَمَا اسْتَبَدَّ ذَا اللَّعْنِ

دینی مصدر اعلیٰ کتر کتب وادرس منقول مطلق فریضا ورنن وای کالیله
 ۱. مصدر لفظی یعنی مصدر اعلیٰ لفظ الینون سالی کالیان لفظ الینون فعل (عامل الینون)
 فریضه زید و ضرب و
 ۲. مصدر معنوی یعنی مصدر اعلیٰ لفظ الینون ورنن سالی کالیان لفظ الینون فعل (عامل)
 فریضه زید و ضرب و

باب حال

الْحَالُ هُوَ إِذْ نَسِمُ الْمَنْصُوبُ الْفَسْرُكُ أَنْبَهُ مِنَ الْهَيْكَلَاتِ حَوْ قَوْلِكَ جَاءَ زُرَيْدٌ

رَأَى كَبًا وَكَبْتُ الْفَرْسَ مُسْتَرْجَا وَلَقِيتُ عَقْدَ الشُّرَاكِبَا وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ

اعلم كما استأنان تركيب حال إعلیه فونیکاسم اعلم دینون نفساکن اعلم مرتبلاکن واتح ساراینون نیعاه
(تبعیه اعلم سار) خو جَاءَ زُرَيْدٌ رَأَى كَبًا

وَلَا يَكُونُ الْمَالُ إِلَّا نَكْرَةً وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلَامِ

کجا مدعا، اسم نکره که او را تا نامش تمام نشود سار و سار سار و سار

لفظ اعلم لایزکب دادوس حال فونیکاه نفتی شرط کالیه
۱. کداه اروق لفظ اعلم نکره فلا نقول جاء زریه الراکب لئلا نأوی کدادوسان ساکب لفظ
اعلم معرفه کداه سبکت دینون تاوی لفظ نکره خو: یا جشیهد وخذک ای مشتق و
۲. کداه دومراه وونتن فونیکاسان اینون کلام فلا نقول راکب جَاءَ زُرَيْدٌ
کجاوی متاوی لفظ اعلم دادوس حال کاسبات اورو فی لفظ اعلم واجب ماعکین اع کویسان اینون کلام
خو: کین جَاءَ زُرَيْدٌ ؟

وَلَا يَكُونُ صَاحِبَهَا إِلَّا مَعْرِفَةٌ

کجا معرفه که بدون مال

دینی لفظ اعلم دادوس صاحب الحال (لفظ اعلم کادامل حال / تبعیه) فونیکاه اروق لفظ اعلم
معرفه فلا نقول جاء زریه راکب

تنبیه* ترکیب حال فونیکاه وونتن اعلم اروق جمله خبریه اعلم و و ماواه بعد فی
اسم معرفه خو: جاء زریه راکب الفرس وحو: جاء الزریه راکب الفرس
نفع کادامل شاذبه

باب التمييز

التمييز هُوَ إِذْ نَسِمُ الْمَنْصُوبُ الْفَسْرُكُ أَنْبَهُ مِنَ الذَّوَاتِ حَوْ قَوْلِكَ تَهَبَّبَ زُرَيْدٌ

عَرَفْنَا وَفَقَّ بَكْرُ شَهْمَا وَطَابَ مُحَمَّدُ نَفْسَا وَاشْعَرْتُ عَشْرِينَ غَلَامًا وَمَلَكَتُ

تسعين نَجْمَةً وَزَيْدٌ أَكْرَمَ مِنْكَ أَمَّا وَأَجْمَلُ مِنْكَ وَجَعَلَا

تسعين نجمه و زید اکرم منک امّا و اجمل منک و جعلّا
نفع کادامل شاذبه

سَبَلِكْ

الزواجر بالبركة

إِنَّمَا أَنْ لَا تَنْتَعِبُ التَّكْرَارَ بِغَيْرِ تَنْتَوِينٍ إِذَا بَاسَرْتَ التَّكْرَارَ وَلَمْ تَنْتَكِرْ لَا غَوْ: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ
 قَوْلُهُ لَمْ تَبَاسِرْهَا وَجِبَ الرَّفْعُ وَجِبَ تَنْكَارُ لَا غَوْ: لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ
 فَأَوْنُ تَنْكَرْتُمْ بَازِلًا مَعَالِيًا وَإِلْغَاؤُهَا: فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ
 وَأَنْ شِئْتَ قُلْتَ لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ

لأحره تنه فونيكاً وأكبد عمل نصبك دانتع اسم تكرة سارانا مبهوتن ماوه تنوين ناعم كاضل غراط:

١. لفظ لا لد اسم تكرة كداه متصل { نحو: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ }
 ٢. مبهوتن ديفون تكرر

دین مناوی لفظ لا لد اسم تکره مبهوتن متصل اسم تکره واجب ديفون رفع كلفظ لا واجب ديفون تكرر غو:
لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ لن مناوی لفظ لا لد اسم تکره متصل نافع لفظ لا ديفون تكرر اسم تکره كيعبع

١. دكيعبع ديفون واهوس نصب تانفانتوين يعن لفظ لا عمل سدایا غو: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ
 ٢. رفع يعف لفظ لا مبهوتن عمل نحو: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ

تثنية ١. مناوی لا لد اسم تکره متصل ناعم ديفون تكرر فونيكاً اسم تکره مبهوتن مطلق كيعبع واجه كاليه كادوس -
 اعكس سامفون كاسيات باليك

* مناوی اسم تکره اعكس اول ديفون واهوس نصب تانفانتوين. اسم تکره اعكس ثاني كيعبع واجه ثيه ٢.
 ١. نصب تانفانتوين غو: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ.
 ٢. نصب ماوه تنوين: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ.
 ٣. ديفون رفع كه: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ.

* لن مناوی اسم تکره اعكس اول ديفون رفع كه. اسم تکره المسك ثالوثا ناعم كيعبع واجه كاليه ٢.
 ١. ديفون رفع كه غو: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ.
 ٢. نصب تانفانتوين: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ وَلَا امْرَأَةٌ.

٣. لأنف اعكس نصب كه اسم تکره كاسيات كاداه فانداه ليكني الجنس تكس نافعك ما ربع جنس اسم تکره. لن -
 عمل ايفون كادوس عمل ايفون انت يعن: تَكْسِبُ الْإِنْسَ وَتَرْقُبُ الدَّبْرَ. ناعم كيامون خبر ايفون لفظ لا كاسيات
 اعكس لماراه ديفون يوه عمل اعكس روفينفون لفظ مَوْجُودَ غو: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ كَا لَا رَجُلٌ مَوْجُودَ فِي الدَّارِ.
 ٣. اسم تکره اعكس ديفون نصب كه ك فونيكاً كداه ديفون فاسان تنوين لن خبر ايفون واجب ديفون توثور مناوی
 كاهات اروف اسم تکره اعكس ديفون مضاف كه دانتع اسم تکره غو: لَا تَكَلَّمُ رَجُلًا حَاضِرًا. اوفى سروف مضاف نحو
 لَمْ يَكَلِّمْ رَجُلًا حَاضِرًا.

٣. لفظ لا فونيكاً كجاول وونف اعكس عمل كادوس انت اوكه وونفا اعكس عمل كادوس ثيس سلاص ديفون ناعم. كالكنة
 ألواجد. كاضل ديفون شرط كه اسم لد خبري اوكه كداه اروف اسم تکره ناعم كيامون خبر ايفون كالكنة ألوا
 فونيكه مبهوتن ديفون بوجال غو: لَا رَجُلٌ قَائِمًا.

بَابُ الْمَنَادِ

النداء هو الكلام الذي ينادى به

النداء هو المطلوب إقباله بحرف تايب متاب أدعو

كأنه منادى به فاعله هو المنداد وهو الذي ينادى به

المنداد هو المنداد الذي ينادى به فاعله هو المنداد وهو الذي ينادى به

وهو منادى به فاعله هو المنداد وهو الذي ينادى به

المنداد هو المنداد الذي ينادى به فاعله هو المنداد وهو الذي ينادى به

المنداد هو المنداد الذي ينادى به فاعله هو المنداد وهو الذي ينادى به

النداء خمسة أنواع: الفرد العلم، والتكرار العمدة، والتكرار غير العمدة، والمنادى، والمشبّه بالمنادى

وهو منادى به فاعله هو المنداد وهو الذي ينادى به

المنداد هو المنداد الذي ينادى به فاعله هو المنداد وهو الذي ينادى به

المنداد هو المنداد الذي ينادى به فاعله هو المنداد وهو الذي ينادى به

النداء خمسة أنواع: الفرد العلم، والتكرار العمدة، والتكرار غير العمدة، والمنادى، والمشبّه بالمنادى

مناد، فونیه منادی اونی مَزْدَ مَکَر استوی نکره منصوبه اعدالم لفظ ایفون گدا و یقون مبنی کن
مَن تاشقا شونین غو، یَکَزَنِدَ، یَا رَسِیْلُ ۱۰۱۰
مَن تَن کلا و اهو منادی مروت اونی اسم تشبیه استوی مع مذکر سالم ثن لفظ الکی سامفون مبنی کاپری
و اکون منادی

دین. متاوی اروفی اسم تنسبه آنوی. جیے مذکر عالم مین ایفون کلاوس نالبر رفی ایفون غو: یازید کد اب
و سحو: یازید ون

[illegible]

وَالثَّلَاثَةُ الْخ:

شدة الخ: ١ ٢ ٣
 ديق عتاي منادى اوفى منادى منكرة خير مقصودة اترى منادى عتاي اترى منادى سرور عتاي فوشكا
 واجبا دينون تمعب كو نحو: يا حيا لا تخذ بيدي. ونحو: يا حسن الوجه ونحو: يا طالعا جيبك
 ٣ ٢ ١

موضوع المسائل

حرف ريندا فونينكا ميونتا كيعيم مانجيج دانع منادي اميك كفا نجيما ان فلا تقول يا الرَّمْلُ
كجاو لفتا الله فتقول يا الله ناعم منادي مانجيج دانع لفتا الله اميك كا فزا حرف
يندا ديون بو جال لاجع ديون فنتي ونيتم مُنَمَدَّة (ديون سَيِّدِي) اميك ديون فاسام ويكي
فتدل الكسرة.

فتقول: السلام .
 نابع مناوی کیطاً عاجماً کَلیتْ اَکْز حرقِ یَکْلاً و اِسعَ مناوی اَکْکِ کُنا جِیعان کُلْ سألَ البَیْشَیْونَ
 لَفظُ اَکْثَ . فونِیْبا . اَنتا وِیسَ البَیْشَونَ حرقِ مَدا لَنَ مَناوی کُدا . دِیفِوْ فِیساهَ ماوی لَفظُ اَیْبا
 مَناوی مَذکر غوا یَکْکُما الرَجُلُ . لَنَ ماوی لَفظُ اَیْشَما مَناوی مَؤنثَ غوا : غوا : یَا اَیْشَما اَیْشَما
 اَیْشَوی دِیفِوْ فِیساهَ ماوی اِسمَ اِشارَۃً غوا : یَا هَذا الرَجُلُ .

مناوی فونیکا مناوی معنا دانس یا منظم غو یا عبودی فونیکا حکم ایفون ورنه تنم

یا منکم دیفون بو چال لندرن سادیریمی یا تنف دیفون کسره فتقول ، یا عجب

تفتاح کل کل دیفون سکون

فتحة

١٠٠ - كسرة ديفون كسرة فنة
١٠١ - يا عبدا

۵. الف کجائن لسان ساکع یا معتمکم دیفون بو حال لئ فحقه دیفون شننگه -

لأنه قد يكون في بعض النسخ

من عن كالا وهو مناوي سائيس لفظ أب لن أم. دينه مناوي لفظ أب أم غو يا ليا. يا ليا.

حكم ایفون تامباہ سکاواند

يا متكلم ديفون بوجال ديفون كاسلوس تا مكسورة نغو يا اله يا اوت

۲. کاف و غلو سان سا کیج یا متکم دیفون فتح

وَقَالُوا يَا أَبَتَنَا أَيُّهَا الْمَلَأُ مِنْهُمْ بِإِسْمِ اللَّهِ الْخَافِ . يَا أَبَتَنَا . يَا أَبَتَنَا .

٣ " " " " ديفون تامباش الي . ايا ابنا - يا ابنا

٤. يا مَنكُمُ دِفْعُونَنِي اَكْرُ لَن دِفْعُون فِيسَاهُ مَاوِي نَا " : يَا اَبِيْجِي . يَا اَمْسِي .

الحمد لله الذي جعل العلم بالعمومات

الخاتمة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا الْخَيْرُ مَا بَسَّرَ اللَّهُ بِعَوْنِهِ وَقُوَّتِهِ وَتَوْفِيقِهِ مِنَ السَّعْيَةِ وَالزَّيَادَةِ بِبَدْخُونِنَا
الْفَاضِلِينَ ابْنِ الْعَاصِمَةِ الْبَطَّانِيَّةِ وَإِبْنِ السَّادِي الْبَنْدَرِيِّ . وَاللَّهُ أَسْأَلُ أَنْ يُزَكِّيَ
الْكُفَى وَزِيَادَةَ وَرِفْدَةَ . فَالْجُزْءُ سَنَاطِلَعُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْخَلَلِ . أَنْ يُصْلِحَهُ بِعَيْنِ
الْإِنصَافِ وَالْكَفَالِ لَا يَسْعَافِي وَالشَّكَلِ . فَإِنِّي مُعَرِّفٌ بِذِلَّةِ الْخِشَاعَةِ وَقُصْرِ الْبَلَاغِ
وَعِزَّةِ الرَّكَلِ . لَا سِيَّامًا إِنِّي شَابُ جَيْدٍ وَفِيهِ نَوْعٌ مِنَ الْجَوْنِ وَالْعَجَلِ .

وَمِنْ ذَا الَّذِي تَرْضَاهُ سَجَايَاهُ كُلُّهَا ۝ كَفَى الرَّؤُوبُ أَنْ تَعُدَّ مَعَايِبُهُ
أَدْخَلَنَا اللَّهُ فِي حَدِيثِ إِدَامَاتِ إِبْنِ آدَمَ لِنَقْطَعَ عَنْهُ الْأَمِنْ ثَلَاثَ مَدَفَةٍ بِحَارِيَةٍ أَوْ عِلْمٍ
يَنْتَفِعُ بِهِ أَوْ وَلَدٍ مَسَالِحٍ يَدْعُو لَهُ . وَتَقَبَّلْ مِنَّا مَا عَمِلْنَا مِنْ تَرْتُّبِنَا وَتَعَمَّرْنَا بِعِلْمِنَا
وَجَعَلْنَا خَالِصًا لَوَجْهِهِ الْكَرِيمِ . وَتَفَعَّلْ بِنَا أَمْثَالَنَا مِنَ الْفَاضِلِينَ مِنَ النَّفْعِ الْحَسِيمِ
وَسَلِّ اللَّهُ وَسَلِّمْ عَلَى النَّبِيِّ الْأَمِينِ سَيِّدِنَا وَشَفِيعِنَا وَوَلَانَا وَفَرَقَ أَعْيُنَنَا بِمُحَمَّدٍ الْمُطَهَّرِ
صَلَاةً وَسَلَامًا مُتَلَازِمَيْنِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَرِضَا نَفْسِهِ وَبَدَادِ كُلِّ شَيْءٍ وَزِينَةً عَزِيزَةً

الْأَمِيرِ الْأَفْخَرِ الْيَوْمَ النَّفْعِ الْأَكْبَرِ الْأَمِيرِ . سُبْحَانَ رَبِّكَ

رَبِّ الْجَوْزَةِ عَنَّا بِمُفَوَّنَا . وَسَلَامٌ عَلَى الرُّسُلَيْنِ وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ

إِنَّا نَحْمَدُكَ رَبَّ الْعَالَمِينَ . آمِينَ

بِمُحِبِّبِ السَّائِلِينَ



الكتاب
منع الدارين

صفحة	المقدمة	صفحة
١	باب الكلام	١٧
٢	بيان تعريف اللفظ	١٨
٣	أقسام اجزاء الكلام	١٩
٤	تعريف الاسم ومثله	٢٠
٥	الفعل	٢١
٦	المعرف	٢٢
٧	كيفية معرفة الاسم	٢٣
٨	جدول اعرف الجر	٢٤
٩	كيفية معرفة الفعل	٢٥
١٠	كيفية معرفة الموصوف	٢٦
١١	باب الاعراب وقسامه	٢٧
١٢	بيان قوابع خشكلات الدعرب	٢٨
١٣	باب معرفة علامات الدعرب	٢٩
١٤	بيان علامات الرفع	٣٠
١٥	بيان مواضع الفضة علامة للرفع	٣١
١٦	تعريف اسم المفرد	٣٢
١٧	جمع التكبير	٣٣
١٨	جدول جمع التكبير	٣٤
١٩	تعريف جمع المؤنث السالم	٣٥
٢٠	فعل المتعار الذي لم يفعل به شيء	٣٦
٢١	افعال الخمسة	٣٧
٢٢	مواضع الواو علامة للرفع	٣٨
٢٣	تعريف جمع الذكر السالم	٣٩
٢٤	اسماء الخمسة	٤٠
٢٥	موضع الألف علامة للرفع	٤١
٢٦	اسم التثنية	٤٢
٢٧	موضع النون علامة للرفع	٤٣
٢٨	جدول علامات الرفع ومواقعها	٤٤
٢٩	علامات النصب	٤٥
٣٠	مواضع الفضة علامة للنصب	٤٦
٣١	موضع الألف	٤٧
٣٢	موضع الكسرة	٤٨
٣٣	بيان موضع الياء علامة للنصب	٤٩
٣٤	بيان حذف النون علامة للنصب	٥٠
٣٥	جدول علامات النصب	٥١
٣٦	علامات النقص	٥٢
٣٧	مواضع الكسرة علامة للنقص	٥٣
٣٨	الياء	٥٤
٣٩	موضع الفتحة	٥٥
٤٠	تعريف الاسم الذي لا ينصرف	٥٦
٤١	جدول اسم الذي لا ينصرف	٥٧
٤٢	العدول	٥٨
٤٣	تركيب المزدوج	٥٩
٤٤	اسماء العجقات المشتقة بادت في ونوت	٦٠
٤٥	الن لا تاء في مؤنثاتها	٦١
٤٦	تعريف هيئة متبعض المدع	٦٢
٤٧	اوزان الالفاظ التي لها ألف تانيث	٦٣
٤٨	سقوط غير متصرف الاسم	٦٤
٤٩	تعريف الإضافة	٦٥
٥٠	جدول علامات النقص ومواضعها	٦٦
٥١	علامات الجزم	٦٧
٥٢	موضع السكون علامة للجزم	٦٨
٥٣	مواضع الحذف علامة للجزم	٦٩
٥٤	جدول علامات الجزم ومواقعها	٧٠
٥٥	قصر المعربات قسان	٧١
٥٦	بيان المعرب والمبين	٧٢
٥٧	الذي يعرب بالمركبات	٧٣
٥٨	جدول الذي يعرب بالمركبات	٧٤
٥٩	الذي يعرب بالمصروف	٧٥
٦٠	جدول الذي يعرب بالمصروف	٧٦
٦١	باب الأفعال	٧٧
٦٢	بيان تعريف فعل الماضي	٧٨
٦٣	المتأخر	٧٩
٦٤	الامر	٨٠
٦٥	أحكام فعل الماضي	٨١
٦٦	الامر	٨٢
٦٧	المتأخر	٨٣
٦٨	جدول امر المتأخر وفوائدها	٨٤
٦٩	رموز تعاريف الالفاظ	٨٥
٧٠	عوامل فتحة وفوائدها	٨٦
٧١	الجزم	٨٧
٧٢	باب مرفوعات الأسماء	٨٨

